



visual perception

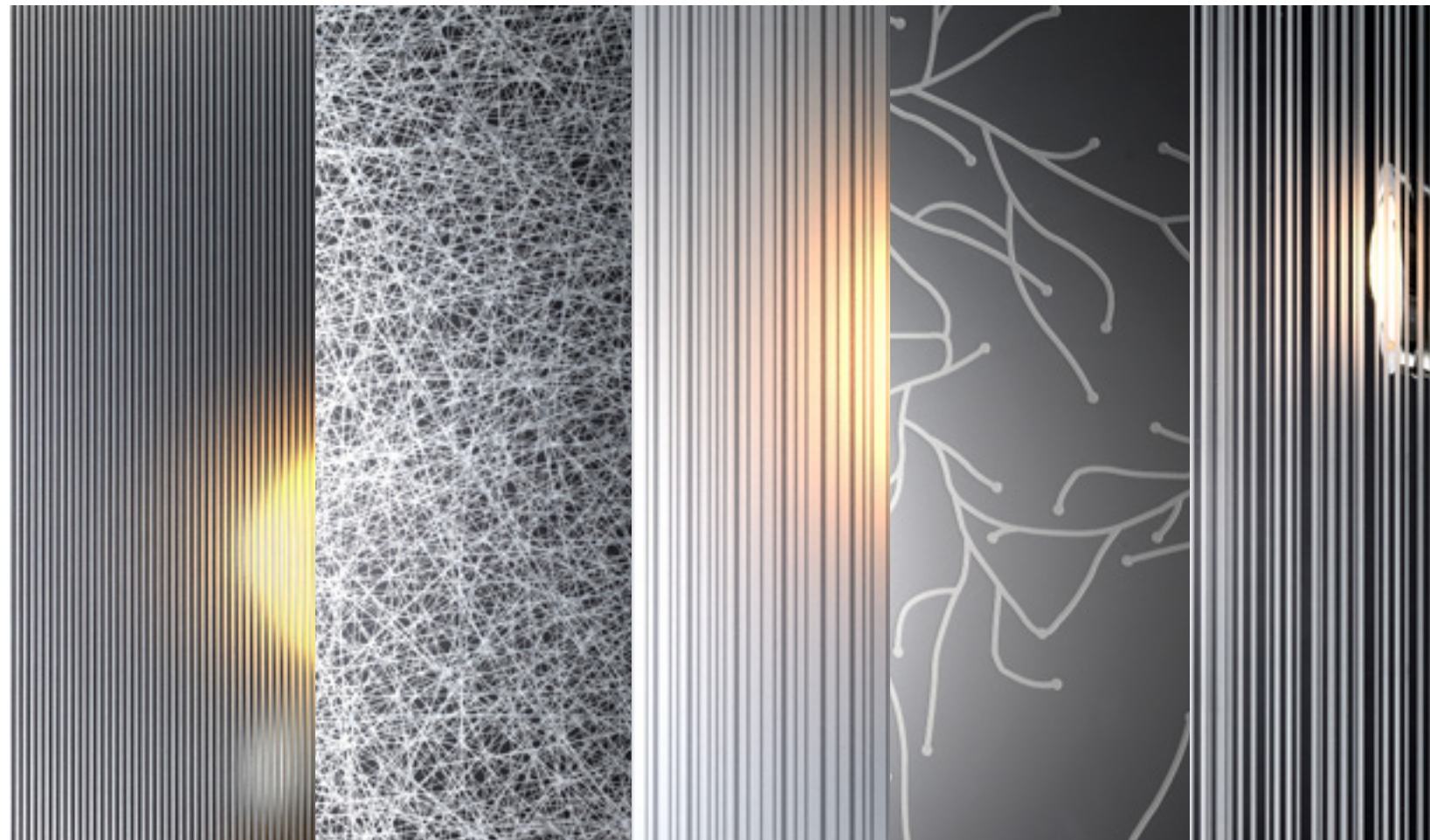
02

—
evanescence

vitrealSpecchi 1939

madras®

visual perception



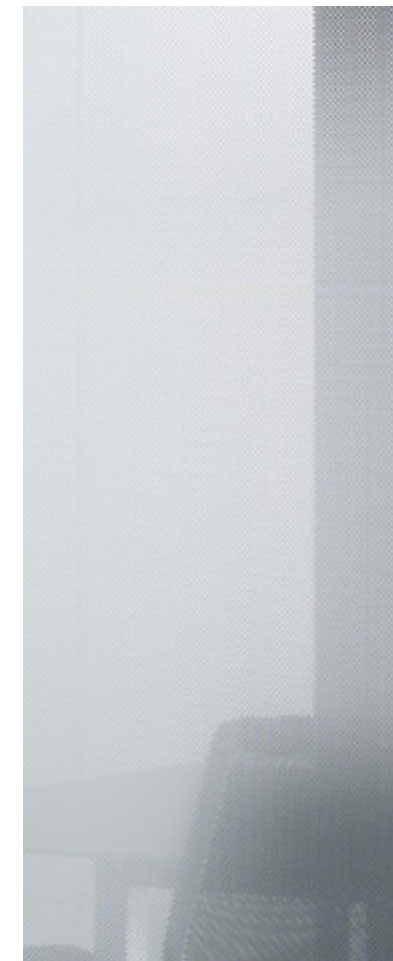
Voir ou voiler ? Toute la légèreté du verre et le savoir-faire de Madras[®], pour moduler la vision, en sauvegardant l'intimité et la luminosité. Perception douce des volumes et de la lumière, jeux optiques, graphismes des textures ou géométries limpides : les technologies Madras[®] appliquées au verre plat exaltent son potentiel expressif, tout en offrant une gamme d'opportunités toujours renouvelée pour rythmer la conception de l'espace.

evanescence

Un monde léger, communicant, fluide : Madras® fait entrer les espaces de travail, de vente et d'accueil dans la dimension raréfiée et éthérée des nuages, dans un jeu continu de formes qui s'effacent et renaissent lentement, évanescences. Une réponse nouvelle à l'exigence de structurer le mood de ses architectures de façon à la fois plus créative et respectueuse des espaces partagés ou personnels.

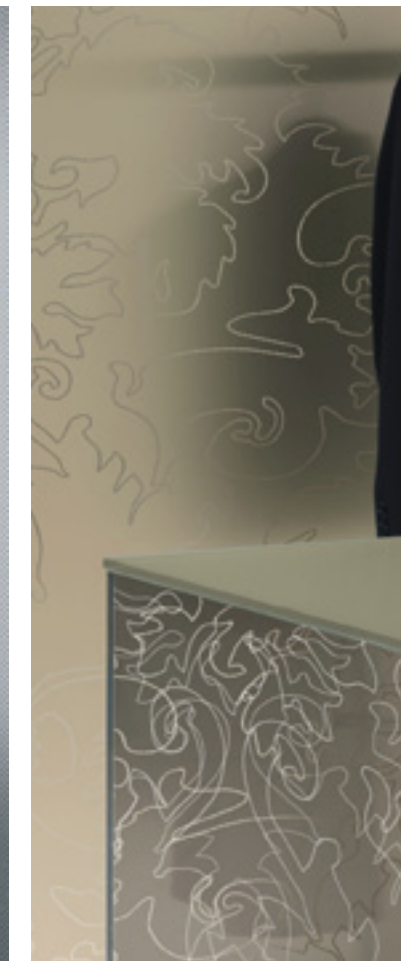
« C'est l'incertitude qui nous charme.
Tout devient merveilleux dans la brume. »
(Oscar Wilde)

WORKING IN PRIVACY



GRADIENT

FASHION CORNER



DÉCOR

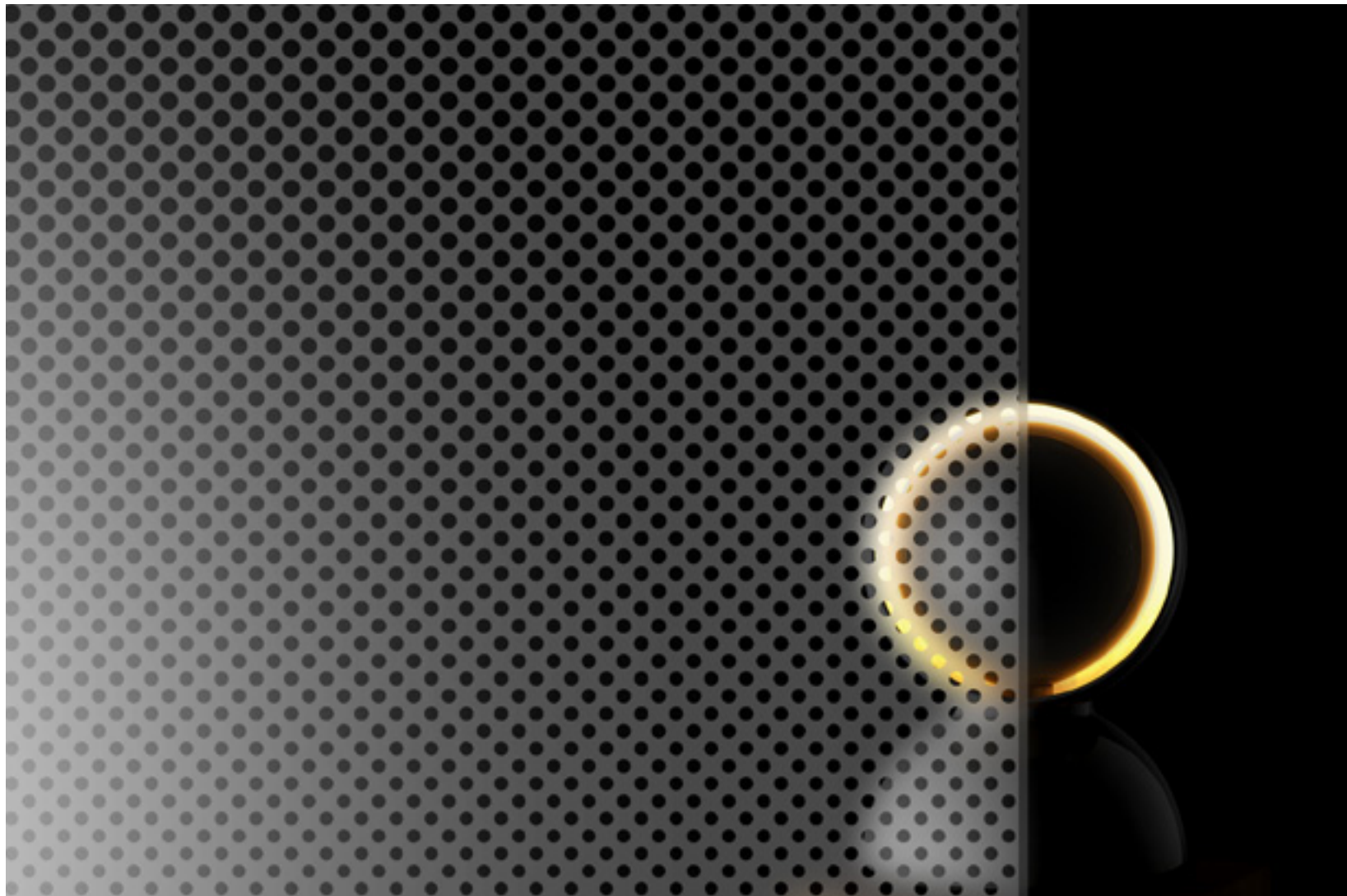
VIP LOUNGE



VOILER

_working in privacy gradient

La sphère privée a
un nouveau degré de
séparation, optical:
je parle, je pense, j'écoute,
j'entrevois.



Madras® Pixel Gradient extraclair



Finitions en verre Madras®:
cloison de séparation au premier plan:
Pixel Gradient extraclair
revêtement paroi couloir à gauche:
Strip Maté Lac pure white.

_working in privacy
gradient

Finitions en verre Madras®:
cloison de séparation au premier plan:
Pixel Gradient extraclair
revêtement paroi couloir à gauche:
Strip Maté Lac pure white.



_fashion corner décor

Miroir, mon beau miroir, dis-moi qui est la plus belle. Des décors baroques sophistiqués se répondent d'un mur à l'autre: transparents, veloutés, argentés.



Madras® Barocco RS Cristalli extraclair



Finitions en verre Madras®:

cloison de séparation au premier plan:

Barocco Maté extraclair

front desk:

surfaces verticales, Barocco RS Cristalli;

plan d'appui, Ecosat Screen laqué vert sauge

revêtement paroi couloir à gauche:

Barocco Maté Silver bronze.

_fashion corner
décor



Finitions en verre Madras®:

cloison de séparation au premier plan:

Barocco Maté extraclair

front desk:

surfaces verticales, Barocco RS Cristalli;

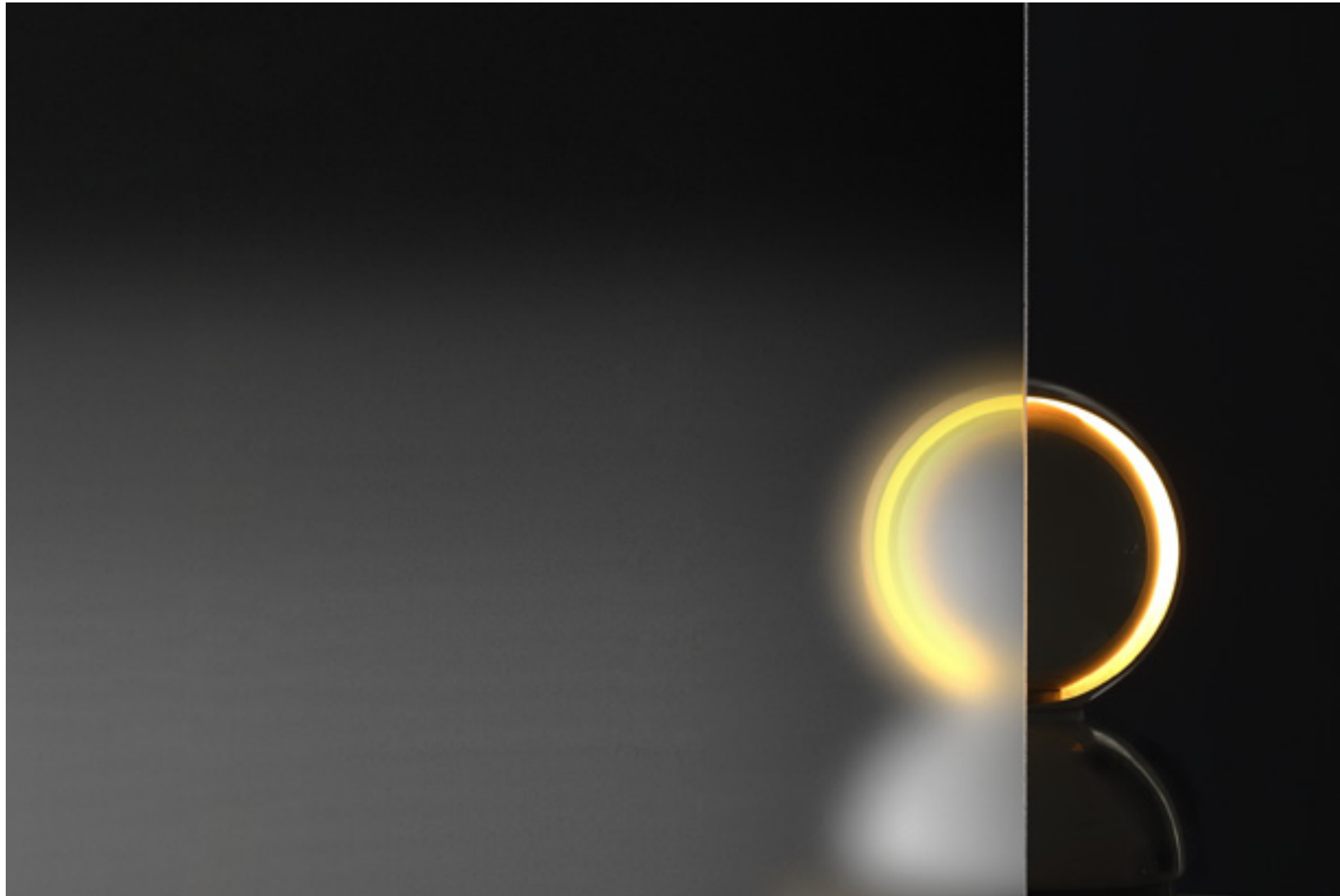
plan d'appui, Ecosat Screen laqué vert sauge

revêtement paroi couloir à gauche:

Barocco Maté Silver bronze.

_vip lounge voiler

“Nel blu dipinto di blu, il mondo
pian piano spariva lontano
laggiù...” Voici l'espace le plus
intime, plongés dans un nuage
enveloppant et sur le fond mille
rayures opalescentes.



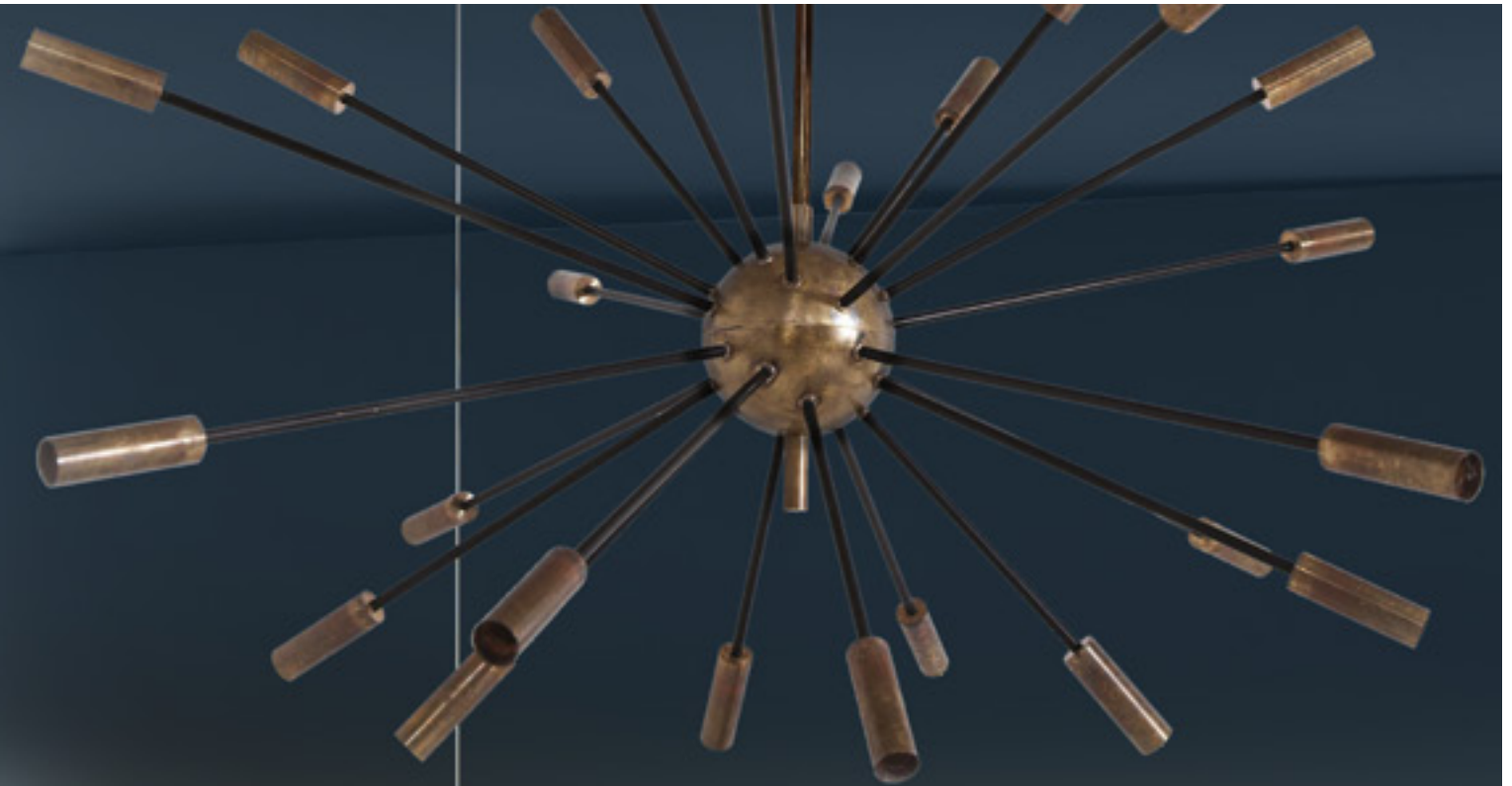
Madras® Nuvola extraclair



Finitions en verre Madras®:
cloison de séparation au premier plan:
Nuvola extraclair feuillété bleu
revêtement paroi couloir à gauche:
Crossing RS Lac pure white.

_vip lounge
voiler

Finitions en verre Madras®:
cloison de séparation au premier plan:
Nuvola extraclair feuillété bleu
revêtement paroi couloir à gauche:
Crossing RS Lac pure white.



non seulement evanescence



visual perception 02 - evanescence

Pour la finition des parois et des accessoires d’ameublement photographiés, nous avons utilisé des articles Madras® des lignes:

Progressifs: ils sont produits en plaques de verre float monolithique, pouvant être trempé et feuilleté pour satisfaire toutes les exigences conceptuelles en termes de sécurité, d’isolation phonique et de couleur. Les dimensions des plaques sont standard: **Nuvola** 2250/2400 x 3210 mm, **Pixel Gradient** 2250 x 3210 mm. Épaisseurs de 4 à 12 mm, dans les couleurs du verre float. Son opacité progressive est donnée par un traitement chimique, permanent, réalisé avec la technologie Madras®, d’une des deux faces de la plaque. Des schémas standard des gradients sont disponibles pour les applications les plus courantes (portes, parois, douches et parapets). Personnalisations sur demande.

Laqués: Les techniques spéciales Madras® rehaussent les verres rétrolaqués Lacobel par une gamme d’effets impossibles avec d’autres matériaux. Le résultat: des surfaces veloutées, agréables au toucher, aussi bien satinées que décoratives, ou brillantes et riches de reflets, même minutieusement gravées. Des raisons qui en font l’idéal pour la finition de nombreux éléments de décoration et le revêtement de portes et de boiseries. Application seulement à l’intérieur. Produit en plaques de 2250 x 3210 mm, épaisseur 4 mm.

Anti-rayure: verre base float en plaques de dimensions standard (2250/2400 x 3210 mm), couleurs clair/extra-clair, épaisseurs 8/10 mm, pouvant être trempé. Deux finitions sont disponibles, avec une très haute résistance certifiée à la rayure et aux taches: **Ecosat No-Scratch** caractérisé par un toucher finement texturé, **Ecosat Screen** lisse, brillant et écrivable, que sa translucidité rend adapté également aux cloisons de séparation. Tous deux sont parfaits pour les tables et les plans de travail, personnalisés dans leur couleur par un laquage sur la face non traitée.

La gravure chimique Madras® est permanente, elle n’altère pas les caractéristiques de résistance du verre, mais exalte ses propriétés tactiles et visuelles selon le traitement superficiel choisi: effet velours, texture, brillance, etc.
Pour la propreté quotidienne, il suffit de passer un chiffon doux, de préférence en microfibre, avec de l’eau et/ou un nettoyant normal pour vitres.

Le verre Madras® est éco-compatible: il est produit en Italie dans le respect de toutes les normes italiennes de sauvegarde de l’environnement.

ad:
francesco bettoni
photo:
studio controluce
layout:
francesco bettoni designlab
post production:
igor tagliabue

vitrealSpecchi 1939

VitrealSpecchi spa
via 4 Novembre 95
22066 Mariano Comense (Co), Italia
Tel +39 031745062 – Fax +39 031743166

fr.vitrealSpecchi.eu

madras®